

Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Liedgestaltung für Pianisten		Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
Nr.	Stand: 01. September 2014			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Lied für Pianisten MA I:</u> - Lied für Pianisten 1. Sem. - Lied für Pianisten 2. Sem.	KE KE	90 90	34				Öffentlicher Auftritt (mindestens 20 Minuten)	Mindestens ein öffentlicher Auftritt im Rahmen eines Klassenabends pro Semester.
2	<u>Hauptfach Lied für Pianisten MA II:</u> - Lied für Pianisten 3. Sem. - Lied für Pianisten 4. Sem.	KE KE	90 90			40		Öffentlicher Auftritt (mindestens 20 Minuten)	Mindestens ein öffentlicher Auftritt im Rahmen eines Klassenabends pro Semester.
3	<u>MUWI MA I:</u> - MUWI Spezial MA 1. Sem. - MUWI Spezial MA 2. Sem.	G6 G6	45 45	8				Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10–15 Seiten)	
4	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Pädagogik, Liedbegleitung, etc.			18					
5	<u>Masterarbeit Liedgestaltung:</u> - Künstlerische Masterarbeit	P					20	Konzert (60-90 Minuten/95 %) und schriftliche Masterarbeit (ca. 10 Seiten/5 %)	Ein Konzert (Liederabend) von 60-90 Minuten Dauer mit einem sinnvoll zusammengestellten Programm. Eine schriftliche Arbeit (ca. 10 Seiten), z. B. zur Thematik des Programms des Liederabends (ausführliches Programmheft).

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt