

Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Musiktheaterregie		Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
Nr.	Stand: 29.11.2023								
1	<u>Hauptfach Musiktheaterregie MA I:</u> - Regieübung MA I (1. Sem.) - Konzeption MA I (1. Sem.) - Workshop Regie MA I (1. Sem.) - Dramaturgie MA I (1. Sem.) - Dramaturgie MA EWR (1. Sem.) - Produktion MA I (1. Sem.) - Beleuchtung MA I (1. Sem.) - Regieübung MA II (2. Sem.) - Konzeption MA II (2. Sem.) - Workshop Regie MA II (2. Sem.) - Dramaturgie MA II (2. Sem.) - Dramaturgie MA EWR (2. Sem.) - Produktion MA II (2. Sem.)	KE G3 G15 G12 G15 G6 G3 KE G3 G12 G12 G15 G6	120 180 60 120 120 120 120 120 180 60 120 120 120 120	36				Präsentation (ca. 60 Min./10 %), praktische Prüfung (Aufführung/80 %) und mündliche Prüfung (ca. 60 Minuten/10 %)	Präsentation: Präsentation der Konzeption eines Musiktheater-Werkes Praktische Prüfung: Aufführung ausgewählter Szenen des Musiktheaters Mündliche Prüfung: Gespräch zur persönlichen Reflexion, Beurteilung und Erkenntnisfähigkeit der eigenen Arbeit
2	<u>Hauptfach Musiktheaterregie MA II:</u> - Regieübung MA III (3. Sem.) - Konzeption MA III (3. Sem.) - Workshop Regie MA III (3. Sem.) - Dramaturgie MA III (3. Sem.) - Dramaturgie MA EWR (3. Sem.) - Regieübung MA IV (4. Sem.) - Konzeption MA IV (4. Sem.) - Dramaturgie MA IV (4. Sem.) - Dramaturgie MA EWR (4. Sem.)	KE G3 G15 G12 G15 KE G3 G12 G15	120 180 60 120 120 120 180 180 120 120	34				Präsentation (ca. 60 Min./10 %), praktische Prüfung (Aufführung/80 %) und mündliche Prüfung (ca. 60 Minuten/10 %)	Präsentation: Präsentation der Konzeption eines Musiktheater-Werkes Praktische Prüfung: Aufführung einer ausgewählten Szene des Musiktheaters Mündliche Prüfung: Gespräch zur persönlichen Reflexion, Beurteilung und Erkenntnisfähigkeit der eigenen Arbeit
3	<u>Musiktheaterregie und-dramaturgie in Video, TV und Film:</u> - Videopraxis MA I (1. Sem.) - Videopraxis MA II (2. Sem.)	G3 G3	120 120	6				Praktische Prüfung und mündliche Prüfung	
4	<u>Sprache MA I:</u> - Italienisch MA I (1. Sem.) - Italienisch MA II (2. Sem.)	G10 G10	60 60	6				Mündliche Prüfung (ca. 10-15 Minuten)	Die idiomatiche Aussprache eines Textes; Genauigkeit in der Aussprache, Verständnis des implizierten Ausdrucks
5	<u>MUWI MA I:</u> - MUWI Spezial MA - MUWI Spezial MA	G6 G6	45 45	8				Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10-15 Seiten)	

6	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Klavier, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Musikphysiologie, Projekte, etc.			10				
7	<u>Masterarbeit Musiktheaterregie:</u>					20	Schriftliche Masterarbeit (30%)	Schriftliche Darstellung eines Themas der Musiktheater-Praxis

G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / SE = Seminar