

<b>Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Oboe</b>		Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
Nr.	Stand: Januar 2023			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Oboe I:</u> - Oboe 1. Sem. - Korrepetition 1. Sem. - Rohrbau 1. Sem. - Oboe 2. Sem. - Korrepetition 2. Sem. - Rohrbau 2. Sem. - Orchesterprojekt 2. Sem.	KE KE G2 KE KE G2 G60	90 60 30 90 60 30 180	39				Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	
2	<u>Hauptfach Oboe II:</u> - Oboe 3. Sem. - Korrepetition 3. Sem. - Rohrbau 3. Sem. - Orchesterprojekt 3. Sem. - Oboe 4. Sem. - Korrepetition 4. Sem. - Rohrbau 4. Sem.	KE KE G2 G60 KE KE G2	90 60 30 180 90 60 30			37		Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	
3	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikphysiologie, Projekte, etc.			24					
4	<u>Masterarbeit Oboe:</u> - Projekt Masterarbeit	P					20	Konzert (60-75 Minuten/90 %), schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten/5 %) und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten/5 %)	Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer. Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5 -10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche vor oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt