

Nr.	Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Produktionsdramaturgie	Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
Stand: 06. Februar 2019									
1	<u>Hauptfach Produktionsdramaturgie MA I:</u> - Produktionsdramaturgieübung MA I (1. Sem.) - Konzeption MA I (1. Sem.) - Workshop Regie MA I (1. Sem.) - Dramaturgie I (1. Sem.) - Dramaturgie II WR (1. Sem.) - Produktion (1. Sem.) - Produktionsdramaturgieübung MA II (2. Sem.) - Konzeption MA II (2. Sem.) - Workshop Regie MA II (2. Sem.) - Dramaturgisches Schreiben (2. Sem.) - Dramaturgie I (2. Sem.) - Produktion (2. Sem.)	KE G3 G15 G12 G15 G6 KE G3 G12 G3 G12 G6	120 180 60 120 120 120 120 180 60 120 120 120	36				Konzeptionspräsentation (ca. 30 Min./40 %) praktische Prüfung/Probenauswertung (ca. 30 Min./30 %) mündliche Prüfung/Reflexion (ca. 30 Min./30 %)	
2	<u>Hauptfach Produktionsdramaturgie MA II:</u> - Produktionsdramaturgieübung MA III (3. Sem.) - Konzeption MA III (3. Sem.) - Workshop Regie MA III (3. Sem.) - Dramaturgie I (3. Sem.) - Dramaturgie II WR (3. Sem.) - Produktionsdramaturgieübung MA IV (4. Sem.) - Konzeption MA IV (4. Sem.) - Dramaturgie I (4. Sem.) - Dramaturgie II WG (4. Sem.)	KE G3 G15 G12 G15 KE G3 G12 G15	120 180 60 120 120 120 180 120 120 120	34				Konzeptionspräsentation (ca. 30 Min./40 %) praktische Prüfung/Probenauswertung (ca. 30 Min./30 %) mündliche Prüfung/Reflexion (ca. 30 Min./30 %)	
3	<u>Musiktheaterdramaturgie in Video, TV und Film:</u> - Drehbuchdramaturgie-Theorie MA I (1. Sem.) - Drehbuchdramaturgie-Praxis MA II (2. Sem.)	G3 G3	120 120	6				Hausarbeit (Abgabe eines Drehbuchs) und mündliche Prüfung (Präsentation)	
4	<u>Sprache MA I:</u> - Italienisch MA I (1. Sem.) - Italienisch MA II (2. Sem.)	G10 G10	60 60	6				Mündliche Prüfung (ca. 10-15 Minuten)	Die idiomatiche Aussprache eine Textes; Genauigkeit in der Aussprache, Verständnis des implizierten Ausdrucks
5	<u>MUWI MA:</u> - MUWI Spezial MA I (1. Sem.) - MUWI Spezial MA II (2. Sem.)	G6 G6	45 45	8				Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10-15 Seiten)	
6	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Klavier, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Musikphysiologie, Projekte, etc.			10					
7	<u>Masterarbeit Musiktheaterregie:</u> - Examenskolloquium	SE					20	Schriftliche Masterarbeit (60%)	

KE = Künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / SE = Seminar