

Musterplan MA HiZeITo



1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.		
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS	
Modul Hauptfach MA I						28 LP					
LV 1: Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz I	KE	1,5	LV 2: Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz II	KE	1,5	Modul Hauptfach MA II					
						19 LP					
LV 1: Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz I	KE	1,5	LV 2: Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz II	KE	1,5	LV 1: Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz III	KE	1,5	LV 2: Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz IV	KE	1,5
Modul Analyse MA I						8 LP					
LV 1: Analyse MA I	G6	2	LV 2: KIK MA I	G6	2	Modul Analyse MA II					
						8 LP					
LV 1: Analyse MA I	G6	2	LV 2: KIK MA I	G6	2	LV 1: Analyse MA II	G6	2	LV 2: KIK MA II	G6	2
LV 3:											
Modul Musikwissenschaft MA I						8 LP					
LV 1: Musikwissenschaft Spezial I	G6	1	LV 2: Musikwissenschaft Spezial II	G6	1	Modul KIK II MA A					
						5 LP					
						LV1: KIK II Projekt 1					
						P/KE 0,5					
Wahlpflichtbereich Schwerpunktbildung (es sind 16 LP zu erbringen)											
Tonsatz unterrichten I						8 LP					
Tonsatz unterrichten II						8 LP					
LV 3: Methodik	KE	0,5	LV 4: Methodik II	KE	0,5	LV 1: Lehrpraxis I	KE	0,5	LV 2: Lehrpraxis II	KE	0,5
<i>oder</i>											
Komposition/ Arrangieren MA I						8 LP					
Komposition/ Arrangieren MA II						8 LP					
LV 1: Komposition/Arrangieren I	KE	0,5	LV 2: Komposition/Arrangieren II	KE	0,5	LV 1: Komposition/Arrangieren III	KE	0,5	LV 2: Komposition/Arrangieren IV	KE	0,5
Modul Individuelle Profilbildung						8 LP					
Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.											
						Masterarbeit					
						20 LP					
						Künstlerische und schriftliche Masterarbeit					