



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

Ausschreibung für das hochschulinterne Auswahlvorspiel der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Das hochschulinterne (Vor-)Auswahlvorspiel/-vorsingen der Studienstiftung des Deutschen Volkes findet am **29. Oktober 2020** im GKS I (Schloßplatz 7) statt.

Bewerbungsvoraussetzungen:

- Instrumentalist*innen, Sänger*innen, Dirigent*innen sowie Komponist*innen mit ausgezeichneten künstlerischen Leistungen können sich bewerben.
- Nach dem Wintersemester 2020/21 müssen i.d.R. **noch mindestens 2 Semester Regelstudienzeit** bis zum Studienabschluss des jeweiligen Studienabschnitts verbleiben. Es gilt die *Fachsemesterzahl* laut Immatrikulationsbescheinigung. Im Falle des Konzertexamens muss dies innerhalb von einem Jahr oder zum nächstmöglichen Zeitpunkt nach Abschluss des vorhergehenden Studienabschnitts aufgenommen worden sein. Eine Bewerbung ist auch in den letzten beiden Semestern BA bzw. MA möglich, wenn Sie ein anschließendes weiterführendes Masterstudium bzw. Konzertexamen anstreben. In dem Fall können Sie nach positiver Auswahl jedoch nur von der Stiftung gefördert werden, wenn Sie den Studienplatz tatsächlich erhalten.
- **Zweitstudien** können nicht gefördert werden. Bewerber*innen dürfen vor dem Studium, für das sie vorgeschlagen werden, in anderen Fächern bis zu max. vier (Sänger*innen sechs) Semester studiert haben.
- Die Förderung von **EU-Bürger*innen** ist möglich, sofern sie dauerhaft in Deutschland studieren und hier einen Abschluss anstreben. Studierende aus Nicht-EU-Staaten können nur gefördert werden, wenn sie die Voraussetzungen nach § 8 BAföG erfüllen (**bitte Nachweis beifügen**).

Bewerbungsschluss: 12. Oktober 2020

Bewerbungsanträge erhalten Sie unter:

<https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/studienstiftung-des-deutschen-volkes/>

Bitte bereiten Sie als Instrumentalist*innen oder Sänger*innen für das Auswahlvorspiel **3 Werke unterschiedlicher Stilepochen analog zur Endrunde** der Studienstiftung vor (Details bitte dem **Merkblatt** entnehmen!).

Dirigent*innen und Komponist*innen werden gebeten, sich **rechtzeitig vor Bewerbungsschluss** für eine **Beratung** anzumelden.

Im Anschluss an das Vorspiel erfolgt ein **Gespräch** von ca. 10 Minuten. Bitte beachten Sie für das Gespräch die **Zielsetzung der Studienstiftung**:

„Die Studienstiftung fördert die Hochschulbildung junger Menschen, deren hohe wissenschaftliche oder künstlerische Begabung und deren Persönlichkeit besondere Leistungen im Dienste der Allgemeinheit erwarten lassen; sie ist bestrebt, zu einem über die Berufsausbildung hinausgehenden umfassenden Studium hinzuführen.“

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie in den **FAQ** unter:

<https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/studienstiftung-des-deutschen-volkes/>

Kontakte:

Für die **Abgabe und Fragen zu Ihrer Bewerbung** wenden Sie sich bitte an:

Maren Brinkhues de Valencia
studienberatung@hfm-berlin.de

Für **künstlerische/inhaltliche Fragen** zum Auswahlverfahren wenden Sie sich bitte an den **Vertrauensdozenten** der Studienstiftung:

Prof. Jonathan Aner
jonathan.aner@doz.hfm-berlin.de